

# 梅溪河~西港高架桥工程绿化景观设计

李先耀,吴健乐,陈翰兵

(汕头市城建工程设计院,广东汕头 515031)

**摘要:**该文介绍了在梅溪河~西港高架桥工程绿化景观设计中,对道路绿化特点的把握及分段考虑,详细说明了设计中对多种植物的应用和张扬的设计个性、特点及设计手法。

**关键词:**道路绿化;环境设计;地被植物

**中图分类号:**U418.9 **文献标识码:**A **文章编号:**1009-7716(2007)03-0031-03

## 1 总体概况

梅溪河~西港高架桥工程位于汕头市北区,起点为汕头市区黄河路与天山路交叉口,终点接磐石大桥北引桥(第27#墩),总长度为9.2 km。本工程大部分在金凤路上,金凤路的某些路段以高架桥形式出现,其中还有一座金凤大桥。本工程总体上以满足交通为主要功能,绿化工程的目标:环境优美、配套完善、环保型、科技型、花园式,以道路公共绿化带和西港河水体为片区的绿化环境背景,以大学路、潮汕路、西港内河桥、金凤大桥为分界,各道路人行道树及分化分隔带为依托,构建立体绿化,打造市区的绿色通道。

本绿化工程由道路公共绿化带(包括人行道、中央绿化带、车道分隔带、桥下绿化)和沿西港河滨河绿地两部分组成,总绿化面积104 850 m<sup>2</sup>。

## 2 主体突出,分段考虑

(1)根据道路的绿化要求,作相应的植物布置,使两侧人行道和机动车道与非机动车分隔带成统一整体,突出中央绿带,把中央绿带作为城市绿化景观处理,充分体现出道路的功能以及绿化效果、景观的协调和统一。金凤路的绿化总体设计分为三大部分:第一部分,从天山路至金凤大桥,此段以开花植物为主调,以植物不同的季相变化作为造景,体现植物花色的美,突出色彩绚丽的景色。为了更好表现园林艺术效果,在这两部分适当增加段落的景观效果(在其中配腊石、自然花岗岩、造型植物等)。整条金凤路的景观塑造按植物的自然形态有机组合,形成高、中、低立面效果,创造出一副色彩鲜艳、绿色葱郁、高低变化有序的画面。第二部分,大学路口至光华路口,其主题景观为亚热带风光,基调植物为棕榈科植物,其树姿优

雅、婀娜多姿,线条飘逸、潇洒,另外能抗风、适应性强,落地条件成熟,又能充分体现汕头市的风貌。第三部分,西港河沿岸零碎用地,采用整齐的行道树配合大色块灌木进行造景,形成一道亮丽的绿化风景线。

(2)行道树采用造型漂亮,具有遮荫效果的乔木,并能起到隔音、减震、防尘的作用。

(3)机动车道与非机动车道的分隔带采用伞形的常绿小乔木与修剪成波浪形的有色灌木相结合,既能保证满足行车视觉要求,又为道路增添了亮丽、富于动感的景观效果。

(4)机动车道的中央分隔带为突出气派,采用乔木、灌木和大色块地被相结合,以群落式的丛植,通过植物的品种、形态、色彩变化,营造层次丰富、色彩鲜明的道路景观,突出现代快速交通的瞬间视觉审美效果,也使之成为城市景观。

(5)沿西港河滨河绿地为满足人们的亲水感和观景要求,沿河岸设置小径、座椅、园灯、索膜,在小径边缘种植大乔木,提高遮荫效果,形成休闲绿化带;外侧为大色块的斜坡绿地,以大手笔、大效果的园林艺术造景手法给人以连续的视觉享受;并在开阔处点缀多种开花乔木,形成城市道路旁高低错落、富于色彩变化的绿化景观。植物的种植设计上着重于乔木的群植,形成一片树林,要求高低有序,不同花色搭配,乔木、灌木、地被有机组合,塑造成一片“生态林”,保护周边的环境。

## 3 设计特点:多种植物的应用

### 3.1 乔木的应用

行道树采用树形漂亮的幌伞枫,株距约为8 m,属常绿乔木,是我国热带地区的乡土树种。华南地区有栽培,在深圳地区生长良好。本树种树姿幽雅,多回羽状复叶,仿佛张开的雨伞,甚为壮观,为优良的庭园风景树,其具有一定的遮荫、防尘作用。近来珠江三角洲一带将其作为路树,效果较佳。

收稿日期:2006-10-09

作者简介:李先耀(1961-),男,广东汕头人,工程师,从事园林设计及其管理工作。



机动车道与非机动车道的分隔带,采用体现地方特色的常绿树种——修剪成伞形的垂叶榕,株距约为6 m,其树性强健,叶簇油绿,耐热,耐旱、耐阴、耐风、抗污染。

道路的中央绿化带是表现整条道路绿化景观的重要位置,因此在绿化设计上采用相应于总体设计风格要求(在体现亚热带风光路段,用棕榈科植物创造绿化景观;在以开花植物为主题的路段,则用植物开花的颜色、季节变化、高低、形状进行有机的结合来创造绿化景观),注重植物的造型,并设置灯光效果。因此,在重点地段如天山路和潮汕路附近的中央绿化带端头各设置一组高大挺拔的加拿利海枣,下部点缀景石、九里香球及黄金叶灌木丛,突出其壮观的绿化景致;在西港路路段侧种植大皇椰、国皇椰子、油棕、金山葵、蒲葵、散尾葵、苏铁等体现亚热带风光的棕榈科植物,其树姿婆娑飒爽,终年青翠,株型高低有致,彰显粗壮挺拔之美,强调色彩和造型的变化,在开阔的西港河畔创造出一派明快舒朗的绿化景致;金凤路路段则种植木棉、红花紫荆、刺桐、黄槐、白花羊蹄甲、大叶紫薇、黄槿、火焰木等开花植物,亮丽的色彩使人赏心悦目,给这段人口较为密集的路段增添了良好的生活气息。

### 3.2 灌木的应用

人行道的行道树下均种植修剪成形的黄金叶灌木丛。两侧车道分隔带,伞形垂叶榕下配置波浪形的福建茶和大叶红草,以形成道路两侧既有连续性又富于动感变化的街景。

机动车道的中央分隔带一部分运用不同色彩的灌木,如底植黄金叶、大叶红草、小蚌兰,配以修剪成形的福建茶、洋金凤、红桑、黄心榕等灌木丛形成带状景观,一部分在各乔木树种组团中搭配九里香球、大红花、美人蕉、决明等灌木丛,并适当点缀美人蕉、大红花、黄金叶等有色灌木,而大桥引桥底下则种植阴生植物,如用白蝴蝶、巢蕨、冷水花、蜘蛛兰等铺地,并配合龟背竹、鸭脚木、桂花、棕竹等灌木丛点缀,下部种植大叶红草和福建茶,给人色彩绚丽、耳目一新的感觉。

### 3.3 地被植物的应用

机动车道的中央分隔带在金凤路路段底植花生草,花为黄色,开花景观柔美怡人;西港路路段底植台湾草,草色青青,清新明朗。金凤大桥引桥底下的地被植物则选择多年生的观叶类阴生植物,如白蝴蝶、巢蕨、冷水花、蜘蛛兰等,有的叶片羽状深裂,有的叶姿细致柔美,有的开花雅致,突出了四季青翠、绿意盎然的气氛。

## 4 以“色”、“香”、“型”、“特”张扬设计的个性

整个绿化设计突出“色”、“香”、“型”、“特”为主的绿化景观效果。

(1)“色”,即利用植物叶子的不同色彩、开花的颜色,把植物片状组合,形成色彩各异、高低有序的园林景观。另外,在灌木、乔木的配种上也注重开花植物的群植点缀于绿丛中,当花卉开放时,形成较好的绿化景观。植物色相见表1。

表1 植物色相表

品 种	观叶颜色	观花颜色
黄金叶 黄心榕	黄色	
福建茶	绿色	
大叶红草、红桑	红色	
小蚌兰	紫红色	
九里香	绿色	白色花
大红花(大花)		红、黄色花
花生草、决明		黄色花
夹竹桃		红或白色花
马缨丹		红或紫色花
木棉	叶色黄绿、冬季落叶	红色花
红花紫荆	叶色灰绿、冬至春季落叶	桃红色花
刺桐	叶绿色、春季落叶	红色花
黄槐	叶黄绿色	金黄色花
白花羊蹄甲	叶色灰绿	白色花
洋金凤		红色花

(2)“香”,是公共活动场所人造软环境不可缺少的条件之一,为人们创造一个香气横溢的空气环境,漫步在丛绿中,就会嗅到植物散发在空气中的香味,令人心旷神怡,为人们提供一个优质的生活环境。可种植白兰、含笑、木兰、桂花、九里香等散发香味的植物。同时也注重生态保护,以乔木、灌木为主,减少草皮的面积,使制“氧”量大大提高,达到“生态为重”的设计原则。

(3)“型”,即公共活动场所的各种植物平面造型和立面造型。作为植物造型是公共活动场所绿化景观的主要视点,布置在重要位置能起到画龙点睛的作用,提高道路的园林艺术水平。俯瞰植物平面造型,如带状连续的灌木绿篱、整齐成片的地被植物及单株的乔木,形成点、线、面的景观效果,就能领略到线条流畅、高低有序、大手笔、大效果的园林艺术景观。

植物立面造型是道路的主视点,通过乔木、灌木、地被植物高低变化及落叶植物和常绿植物的适当搭配,突出植物不同层次、形态的景观造型。

(4)“特”,即整条道路的绿化风格定位,作为设计定位明确非常重要。由于金凤路是一条位于



市区边缘的快速道路，它与一般的城市道路的绿化有所不同，其功能与景观的结合问题十分突出，是汕头市主要的形象道路之一。因此，道路的绿化设计就应当考虑树种的选择，绿化布置手法应体现本城市的风光和特点，充分体现海滨城市的风光，形成汕头市的一条亮丽风景线。同时能遮阴、防尘、减噪，并通过植物的高低变化来预示道路线性的变化，达到防眩光的效果，以提高快速交通下的安全。特色植物见表 2。

5 结语

整条道路的绿化以体现亚热带风光和充满生机的五彩缤纷的城市气息为主要风格。树种的选择以棕榈科植物和开花植物为主调，在西港路路段，通过一丛丛体态潇洒、婀娜多姿的棕榈植物群

表 2 特色植物表

品 种	类 别
加拿利海枣	棕榈科植物
大皇椰	棕榈科植物
金山葵	棕榈科植物
蒲葵	棕榈科植物
散尾葵	棕榈科植物
油 棕	棕榈科植物
木棉、黄槐、刺桐	开花植物
红花紫荆	开花植物
凤凰木	开花植物

组式搭配，表现南国亚热带风光的情调；在金凤路路段，则是开花绚烂的常绿、落叶乔木及灌木、地被的组合。整条道路自始至终采用不同造型的植物点缀。另外，绿化的设计还配以地方色彩浓郁、落地条件成熟的乡土树种，有利日后的管理，为整条道路增加了优美的园林景观。

湖南洪山大桥设计技术通过鉴定 主跨世界第一

长沙市洪山大桥是国内率先采用混凝土斜塔斜拉技术设计建造的大桥，最近，在其通车两周年之际，以著名桥梁专家、中国工程院院士、同济大学教授范立础为组长的专家组，正式通过了省科技厅组织的对该桥设计技术进行的专家鉴定。

长沙市洪山大桥位于长沙市开福区洪山庙和胜利村之间，是长沙市二环线上一座重要桥梁，毗邻机场高速、长沙世界之窗，又位于洪山庙风景区。为了把该桥建设成为长沙市的标志性建筑，并集交通、观光于一体，以湖南大学邵旭东教授为主的课题组，经过研究、比较，决定采用混凝土斜塔斜拉桥技术进行设计，得到有关部门首肯，省科技厅也立项予以支持。该桥由于主桥长达 257.3 m，主跨达 206 m，水平倾角 58°，在同类桥梁中有“世界第一跨”之称，比“世界第二跨”西班牙阿拉米桥长 6 m，而且有世界唯一高度超过百米的混凝土斜塔，设计难度大，国内更是没有建设同类桥梁的经验。课题组经过连续几年的艰苦攻关，解决了一系列技术难题。大桥总投资 1.21 亿元，于 2002 年破土动工，2004 年 12 月 28 日竣工通车。

专家们认为，该桥设计概念新，外形美观，技术含量高，社会效益和经济效益显著，设计技术具有广泛的推广应用前景，总体达到了国际先进水平。在高达 146.6 m 的塔上有观光台和观光电梯，桥上人行道与通车道进行了分离，体现了人性化建设理念。大桥外形似一把优雅的竖琴，又似一叶乘风破浪的风帆，既是一座桥梁，也是一道亮丽的风景线。